

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

## Unidad 14

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*En el plató*

### Descripción de la unidad

Esta unidad aborda el campo semántico de los medios de comunicación. La lámina inicial muestra un plató de televisión con cámaras, periodistas, reporteros de la redacción y un meteorólogo muy especial. La página **Observo la imagen** ofrece una guía para el trabajo de observación, comprensión e interpretación de la imagen, a la que cabe añadir actividades sobre cálculo o de discriminación de elementos discordantes.

A partir de una locución, **Escucho y hablo** incide en las tareas de comprensión e interpretación, así como en la ampliación del vocabulario mediante un juego de diferencias o un ejercicio de dramatización. Además, el «Laboratorios de palabras» propone un trabajo intuitivo con la formación de palabras. La última actividad de la página fomenta el desarrollo de la expresión oral de los sentimientos y las opiniones personales del alumno sobre el importante tema de los medios de comunicación y sus usos.

La lectura de **Leo y escribo** explora otra tipología textual, la de la carta con formato de correo electrónico, incentivando de este modo el uso de las TIC. Por su parte, en la actividad de escritura se lleva a cabo un reconocimiento de las palabras con *ca, co, cu, que* y *qui*, aspecto que retoma también el breve dictado con que se cierra esta página.

La **Tarea** final anima a los alumnos a escribir una noticia a partir de una fotografía que habrán de observar primero. Tras la escritura, leerán su noticia frente a la clase.

### Temporalización

Mayo

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.
- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Trabajar con la formación de palabras (composición y derivación).
- Descubrir la regla ortográfica relativa al uso de *c* y *qu*.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p><b>Observo la imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En el plató.</i></li> <li>• Imagen de Noa: <i>¡Qué noticia!</i></li> <li>• Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad.</li> <li>2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con los medios de comunicación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.</li> <li>2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con los medios de comunicación.</li> </ol>
<p><b>Escucho y hablo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio de Martí: <i>Los medios de comunicación.</i></li> <li>• Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.</li> <li>• La formación de palabras (derivación y composición).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos.</li> <li>4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.</li> <li>5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario.</li> <li>6. Trabajar con palabras compuestas y derivadas.</li> <li>7. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.</li> <li>4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.</li> <li>5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.</li> <li>6.1. Trabaja con palabras compuestas y derivadas.</li> <li>7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.</li> </ol>
<p><b>Leo y escribo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de Edurne: <i>Un correo electrónico.</i></li> <li>• Regla ortográfica de la <i>c</i> y <i>qu</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Leer en voz alta y en silencio un texto y comprender su sentido global.</li> <li>9. Descubrir la regla ortográfica referida a <i>c</i> y <i>qu</i>.</li> <li>10. Escribir textos sencillos al dictado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Lee en voz alta y en silencio un texto y comprende su sentido global.</li> <li>9.1. Descubre la regla ortográfica referida a <i>c</i> y <i>qu</i>.</li> <li>10.1. Escribe textos sencillos al dictado.</li> </ol>
<p><b>Tarea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escribo una noticia.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Seguir instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.</li> </ol>

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina inicial.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD audio de la PD: pista 17.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
6.1. Trabaja con palabras compuestas y derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Laboratorio de palabras» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
8.1. Lee en voz alta y en silencio un texto y comprende su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
9.1. Descubre la regla ortográfica referida a <i>c</i> y <i>qu</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 2 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.</li> </ul>
10.1. Escribe textos sencillos al dictado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 3 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarea: <i>Escribo una noticia</i>.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende textos escritos adecuados a su edad, específicamente textos de carácter epistolar y periodístico.
	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Comprende textos orales adecuados a su edad.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.  Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos.  Adquiere y utiliza adecuadamente un vocabulario relacionado con los medios de comunicación.
	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura.  Lee otros libros de forma voluntaria.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Completa y escribe palabras y oraciones utilizando las letras conocidas.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Comprende mensajes no verbales.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Escribe esforzándose en la caligrafía.  Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado.  Escribe palabras con <i>c</i> y <i>qu</i> .

	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Reconoce la función de determinados aparatos y objetos y su importancia en la transmisión de información.
		Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones: identifica las cantidades del 1 al 10 y las grafías de estos números.
<i>Competencia digital.</i>	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.	Identifica y conoce el funcionamiento de los distintos canales de comunicación audiovisual.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta.
	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Aplica lo aprendido en diferentes contextos. Mejora su atención y concentración. Sabe obtener información y transformarla en conocimiento propio. Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos.

<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Valora la importancia de estar bien informado para el desarrollo de su vida social.  Desarrolla un espíritu crítico ante los mensajes que recibe de los medios de comunicación.  Valora el trabajo de todos.  Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto.
	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Persevera en la realización de tareas de refuerzo.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Participa activamente en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.
	Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades.  Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Observa, cuida y valora lo que le muestran y lo que tiene a su alrededor.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

**Tarea 3:** Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos y comentamos la ilustración que acompaña la lectura. Leemos en silencio el correo electrónico y luego hacemos una lectura en voz alta.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Realizamos una tarea competencial: «Escribo una noticia».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Los alumnos están permanentemente en contacto con los medios de comunicación, es algo cotidiano y habitual en sus vidas; no solo con la televisión en casa, sino también cuando escuchan la radio en un establecimiento o en el coche, cuando ven los periódicos y las revistas en casa o en el quiosco de su barrio, ahora que ya han comenzado a teclear y jugar

con los ordenadores o las tabletas. Por ello, es importante partir de esta cotidianidad para trabajar los materiales de observación y adquisición de las destrezas básicas, tanto orales como literales, desarrolladas a lo largo de la unidad.

- Esta unidad propone al alumno un acercamiento al contexto de los medios de comunicación desde la educación en valores, con la vista puesta en el refuerzo de los hábitos saludables en su utilización, así como promoviendo un trabajo colaborativo y con las inteligencias múltiples para permitir que todo lo que sucede en clase sea el resultado de lo aportado por todos y cada uno de sus integrantes, y para promover un desarrollo armónico de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas.
- Dado el campo semántico propuesto, una parte del trabajo con la lámina motivadora de apertura, con el texto cotidiano oral propuesto y con algunos de recursos y actividades de la unidad, se presta a la dramatización de lo que nos puedan sugerir, fomentando así el uso de fórmulas propias de los medios de comunicación y la práctica de la expresión oral delante de un público.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común con el gran grupo.
- Quizá también convenga recordar la dinámica y las normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector/](http://www.leerenelaula.com/planlector/)

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

**10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

**11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO**

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?